

Негосударственное частное учреждение Школа «Орбита»

Рассмотрено на заседании МО учителей Протокол №____ от «__»____20__ г.	Согласовано Зам. директора по УВР ____ И.В.Колкова «__»____20__ г.	УТВЕРЖДАЮ директор НЧОУ «Школа «Орбита» ____ Н.Н.Медведева Приказ №__ от «__»__20__ г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение
класс 3

Количество часов 126

Учитель Праведная Антонина Владимировна

Категория первая

Люберцы 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для __3__ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Концепция преподавания учебного курса «Литературного чтения» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 09.04.2016 № 637-р
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
- Основной образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Школа «Орбита»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО, СОО НЧОУ «Школа «Орбита»
- Учебного плана НЧОУ «Школа «Орбита» на 2023-2024 учебный год,
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 21.09.2022г. №858
- Авторской программы по предмету: Литературное чтение Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина «Школа России»

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения выделяется **126 ч** (4 ч в неделю, 36 учебных недель).

- Под редакцией Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные: У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные

произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с

небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не

высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета:

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в

виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературному чтению для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения;
3. Русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
5. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Название раздела/урока/темы	Кол-во часов	Дата проведения/план (уч. неделя)	факт
----------	------------------------------------	---------------------	--	-------------

Радел 1. Водный урок по курсу литературного чтения		1		
1	Введение. Знакомство с учебником	1	1 неделя	
Радел 2. Самое великое чудо на свете		3		
2	Знакомство с названием раздела.	1	1 неделя	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.	1	1 неделя	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	1 неделя	
Радел 3. Устное народное творчество		9		
5	Знакомство с названием раздела.	1	2 неделя	
6	Русские народные песни.	1	2 неделя	
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	2 неделя	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	3 неделя	
9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	3 неделя	
10	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	4 неделя	
11	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1	4 неделя	
12	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	5 неделя	
13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	5 неделя	
Радел 3. Поэтическая тетрадь 1		9		
14	Знакомство с названием раздела.	1	5 неделя	
15	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	1	6 неделя	
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	6 неделя	
17	«Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	6 неделя	
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	6 неделя	
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя»	1	7 неделя	

20	И С. Никитин «Встреча зимы»	1	7 неделя	
21	И.З. Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины в И.З. Суриков «Зима» лирическом стихотворении	1	7 неделя	
22	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	8 неделя	
Радел 4. Великие русские писатели				
23	Знакомство с названием раздела	1	8 неделя	
24	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	8 неделя	
25	А.Пушкин. лирические стихотворения.	1	9 неделя	
26	А. Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер»	1	9 неделя	
27	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	9 неделя	
28	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	10 неделя	
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	10 неделя	
30	Рисунки И.Билибина к сказке.	1	10 неделя	
31	Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1	11 неделя	
32	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	1	11 неделя	
33	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	11 неделя	

34	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1	11 неделя	
35	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	12 неделя	
36	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	1	12 неделя	
37	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».	1	12 неделя	
38	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	12 неделя	
39	Л. Н. Толстой. «Акула»	1	13 неделя	
40	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1	13 неделя	
41	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1	13 неделя	
42	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	13 неделя	
43	Оценка достижений	1	14 неделя	
44	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	14 неделя	
Радел 5. Поэтическая тетрадь 2				
45	Знакомство с названием раздела.	1	14 неделя	
46	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1	14 неделя	
47	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	15 неделя	
48	. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1	15 неделя	
49	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	15 неделя	
50	Развивающий час (урок- обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	1	15 неделя	
Радел 6. Литературные сказки				
51	Знакомство с названием раздела	1	16 неделя	

52	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка)	1	16 неделя	
53	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	16 неделя	
54	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	16 неделя	
55	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	17 неделя	
56	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	17 неделя	
57	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	17 неделя	
58	Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).	1	17 неделя	
Радел 7. Были- небылицы				
59	Знакомство с названием раздела	1	18 неделя	
60	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	18 неделя	
61	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	18 неделя	
62	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	18 неделя	
63	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	19 неделя	
64	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	19 неделя	
65	А. Куприн. «Слон».	1	19 неделя	
66	А. Куприн. «Слон».	1	19 неделя	
67	А. Куприн. «Слон».	1	20 неделя	
68	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	20 неделя	
Радел 8. Поэтическая тетрадь 1				
69	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,	1	20 неделя	
70	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1	20 неделя	
71	А. Блок. «Ветхая избушка».	1	21 неделя	
72	А. Блок. «Сны», «Ворона».	1	21 неделя	
73	С. Есенин. «Черёмуха».	1	21 неделя	

74	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	21 неделя	
Равел 9. Люби живое				
75	Знакомство с названием раздела.	1	22 неделя	
76	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	22 неделя	
77	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	22 неделя	
78	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	22 неделя	
79	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	23 неделя	
80	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1	23 неделя	
81	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	23 неделя	
82	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	23 неделя	
83	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	24 неделя	
84	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1	24 неделя	
85	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1	24 неделя	
86	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1	24 неделя	
87	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1	25 неделя	
88	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	25 неделя	
89	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	25 неделя	
90	Оценка достижений	1	25 неделя	
Равел 10. Поэтическая тетрадь 2.				
91	Знакомство с названием раздела.	1	26 неделя	
92	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	26 неделя	
93	А. Барто. «Разлука»	1	26 неделя	
94	А. Барто. «В театре».	1	26 неделя	
95	С. В. Михалков. «Если». «Рисунок»	1	27 неделя	
96	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	27 неделя	

97	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	27 неделя	
98	Оценка достижений.	1	27 неделя	
Радел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.				
99	Знакомство с названием раздела.	1	28 неделя	
100	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	28 неделя	
101	А.Платонов. «Цветок на земле»	1	28 неделя	
102	А.Платонов. «Цветок на земле»	1	28 неделя	
103	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1	29 неделя	
104	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1	29 неделя	
105	М. Зощенко «Золотые слова»	1	29 неделя	
106	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	29 неделя	
107	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	30 неделя	
108	Н. Носов. «Федина задача»	1	30 неделя	
109	Н. Носов. «Телефон».	1	30 неделя	
110	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	30 неделя	
Радел 12. По страницам детских журналов				
111	Знакомство с названием раздела.	1	31 неделя	
112	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1	31 неделя	
113	Ю Ермолаев «Воспитатели»	1	31 неделя	
114	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	31 неделя	
115	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	32 неделя	
116	Г. Остер. «Как получаются легенды»	1	32 неделя	
117	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1	32 неделя	
118	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	32 неделя	
119	Читательская конференция «По	1	33 неделя	

	страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.			
Радел 13. Зарубежная литература				
120	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	33 неделя	
121	Мифы Древней Греции.	1	33 неделя	
122	Мифы Древней Греции.	1	33 неделя	
123	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	34 неделя	
124	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	34 неделя	
125	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	34 неделя	
126	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	34 неделя	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки, компьютер.